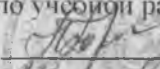


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
ГБПОУ РА «АДЫГЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Х. АНДРУХАЕВА

Утверждено
Заместитель директора
по учебной работе

Терчукова Л.П.
«18» августа 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раздела 01.06.01 **Методика преподавания изобразительной деятельности с
практикумом**


междисциплинарного курса 02.03

Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

профессионального модуля 01

**Преподавание по программам начального общего образования в
начальных классах**

Для специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах».

Составитель

Клюкина Л.Я.

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МДК
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050146 «Преподавание в начальных классах»

Программа МДК может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ начального общего образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Раздел ПМ 6. МДК 01.06.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения основной части междисциплинарного курса Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения предмету «Изобразительное искусство», разработки предложений по их совершенствованию;
- изучения и анализа методической литературы, учебно – методических материалов по преподаванию изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- определения целей и задач, планирования и проведения уроков по предмету «Изобразительное искусство»;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации необходимые для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства, строить их с учетом возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном

процессе:

- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках. выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- владеть практическими навыками по основам изобразительной грамоты;
- использовать различные графические и живописные материалы, материалы для лепки и художественного труда при выполнении учебных, творческих работ и методических пособий;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования по изобразительному искусству как одной из дисциплин продуктивной деятельности;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы по предмету «Изобразительное искусство»;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

- максимальная учебная нагрузка для обучающихся – **76 часов**, включая: самостоятельную работу обучающихся – **19 часов**.
- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающихся – **57 часов**;

1.5. Результаты освоения рабочей программы.

Результатом освоения рабочей программы является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД) **Преподавание по программам начального общего образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 4.1	Разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ для дисциплин продуктивной деятельности в начальной школе, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Систематизировать и оценивать педагогический опыт, образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.3	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.4	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства и художественного труда и методики их преподавания в начальной школе.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1 Методика обучения продуктивным видам деятельности Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: - лекционные занятия - практические занятия - курсовая работа (проект)	57 7 50 -
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе: рефераты, сообщения, таблицы, схемы, презентации, самостоятельная работа над курсовой и квалификационной работой (проектом)	19
Экзамен по междисциплинарному курсу Методика обучения продуктивным видам деятельности	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ 01 МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.
Методика преподавания изобразительной деятельности с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов			уровень освоения	
			макс.	обяз. нагрузка			сам раб.
				лекц.	практ.		
МДК 01.06. Основы изобразительной деятельности с практикумом			76	57		19	
				7	50		
1.1. Методика обучения продуктивным видам деятельности как учебный предмет.	Содержание учебного материала						
	1	Предмет и задачи обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения изобразительного искусства с практикумом с другими научными областями.					
1.2. Изобразительное искусство как учебный предмет в начальных классах.	1	Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах, виды занятий изобразительной деятельности Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».	1	1			
		<i>Практическое занятие.</i>				**	
		Анализ действующих программ и учебно-методических комплектов, в том числе: «Школа России», «Школа 2100», «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа» по изобразительному искусству с целью выбора для практической деятельности.			1		
	Содержание учебного материала						
1.3. Теоретические и методические основы обучения младших школьников		1. Декоративное рисование в начальной школе. Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы в программе начальной школы. Методика выполнения композиций узоров в полосе, замкнутых геометрических формах и сюжетной декоративной композиции.			3		
		<i>Практические занятия</i>					

изобразительному искусству.	<i>Практические занятия</i>					***
	1.	Знакомство с приёмами кистевой росписи на примере изделий узоров Хохломы, Гжели, Городца.			2	
	2.	Выполнение композиций узоров в полосе, квадрате, круге по мотивам росписи народных промыслов.			1	
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	1.	Выполнить образец орнамента в полосе по мотивам Хохломы.				1
	2.	Выполнить поэтапные изображения декоративных элементов узоров листьев, цветов, веток – пособие для 2-4 класса				1
	2.	Основы изобразительной грамоты. Восприятие и изображение конструктивной формы, пропорций плоских предметов.			1	
	<i>Практическое занятие.</i>					**
		Рисование осеннего листа, бабочки (карандаш, акварель) – образцов заданий для уроков рисования с натуры в 1-3 классах.			1	
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
		Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений листьев, бабочки.				1
	3.	Свет и тень. Закономерности перспективы. Методика рисования отдельных предметов.			3	
	<i>Практические занятия.</i>					**
	1.	Рисование мяча (шара) с натуры с нанесением светотени штриховкой (карандаш) – выполнение образца рисунка для 3-4 классов.			1	
	2.	Рисование предметов гранёной формы во фронтальной и угловой перспективе.			2	
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
		Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений мяча, коробки.				1
	4.	Основы цветоведения. Методика работы над живописным изображением. Методические особенности работы над изображением натюрморта, пейзажа. <i>Практические занятия.</i>			6	
	1.	Цветовые зарисовки с натуры овощей и фруктов (акварель).			2	**

2.	Рисование натюрморта «Кружка и яблоко» с натуры – образец для 4 класса.			2		
3.	Зарисовки деревьев по памяти, по представлению – образцы для 1-4 классов (карандаш, акварель, гуашь). Рисование пейзажа.			2		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***
1.	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений натюрморта, дерева				1	
2.	Составить вопросы для беседы по организации зрительного восприятия постановки натюрморта.				1	
5.	Анималистический жанр в программе ИЗО начальной школы. Методика работы над изображением птиц и животных.			4		
<i>Практическое занятие.</i>						**
	Наброски птиц с натуры и по представлению – образцы заданий для 3-4 классов (карандаш, акварель).			2		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***
	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений птиц в разном положении.				1	
<i>Практическое занятие.</i>						**
	Наброски с натуры и по представлению животных – образцы заданий для 2-4 классов(карандаш, акварель).			2		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***
	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений животных.				1	
	Изготовление динамических пособий на модульной основе для поисков движений и позы животного.				1	
Итого в 4 семестре		27	1	17	9	
6.	Изображение фигуры человека в программе ИЗО начальной школы. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека.			4		
<i>Практические занятия.</i>						**
1.	Последовательное построение мужской и женской фигур в статичной позе с целью изучения пропорций фигуры человека			2		
2.	Изображение взрослого человека и ребёнка, сравнение их пропорций					

1.4.Методы и формы организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства.	1.	Анализ конспекта урока и установление соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.			1	
	2.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске (мел, кисть, акварель, рисовальный уголь).			2	
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
		Работа с учебником Сокольниковой Н.М. Педагогические условия обучения изобразительной деятельности. Конспектирование (краткое).			1	
	11.	Методика обучения младших школьников рисованию с натуры, по памяти и представлению. Цели, задачи, содержание занятий. Особенности организации занятий, оборудование, материалы, методическое оснащение.	1	3		
	<i>Практическое занятие.</i>					**
		Анализ примерных планов-конспектов уроков рисования с натуры, методических пособий. Выполнение методических рисунков.			3	
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
		Проект урока на одну из заданных тем по рисованию с натуры.			1	
	12.	Методика обучения младших школьников рисованию на темы (композиции). Содержание, особенности организации занятий, оборудование, методическое оснащение.	1	3		
	<i>Практическое занятие.</i>					**
		Анализ примерных планов-конспектов уроков рисования на темы, методических пособий, иллюстративного материала.			3	
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
		Написание вступительной беседы к одному из заданных уроков рисования на тему.			1	
	13.	Методика обучения младших школьников декоративному рисованию. Цели, задачи, содержание занятий. Особенности организации, оборудование, методическое оснащение уроков.	1	2		
	<i>Практическое занятие.</i>					**

	Анализ примерных планов-конспектов урока декоративного рисования, методических пособий, дидактического, иллюстративного материала, дополнительного оборудования.			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Сбор материала об изделиях народных промыслов. Изготовление слайд-выставки.				1	
14.	Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Особенности использования наглядного материала, ТСО, ИКТ. Методика организации бесед, использование межпредметных связей.		1	2		
	<i>Практическое занятие.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов бесед об изобразительном искусстве. Составление бесед по картинам.			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Сбор материала для оснащения литературного ряда к беседам об искусстве и о красоте окружающего мира (на заданные темы).				1	
15.	Методика обучения младших школьников лентке. Содержание занятий, особенности организации, оборудование, материалы, методическое оснащение.		1	1		
	<i>Практическая работа.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов уроков лепки, примерных образцов заданий, методических и иллюстративных пособий.			1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Сбор материала о народных деревянных и глиняных игрушках, подготовка плана-беседы о художественных выразительных особенностях одной из них.				1	
16.	Планирование и организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Виды планирования.			2		
	<i>Практическая работа.</i>					**
	Анализ программ по изобразительной деятельности, тематических, календарно-тематических планов учебных и внеучебных занятий.			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Разработка тематического плана занятий ИЗО на четверть				1	

	17.	Учёт успеваемости. Виды учёта. Критерии оценки работ по различным видам изобразительной деятельности.			1		
1.5. Декоративно-оформительская графика в школе.	18.	Виды декоративно-оформительской графики в школе. Шрифты, их виды; связь конструкции букв шрифта с текстом. Композиция и расчёт надписей. Техника исполнения плакатного шрифта различными материалами.			2		
		<i>Практические занятия.</i>					**
	1.	Упражнения в написании букв, слов, надписей плакатными перьями, кистью. Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов.			1		
	2.	Разработка эскизов праздничных открыток, объявлений, пригласовых билетов.			1		
1.6. Основы дизайна.	19.	Теоретические основы изучения основ дизайна. Виды проектных заданий, особенности подготовки и организации занятий в начальной школе.			3		
		<i>Практическая работа.</i>					**
		Работа над проектом (макетом) – образцом задания по одному из видов дизайнерской работы в начальной школе (1-3 класс) из бумаги, картона с использованием декоративной росписи, украшения.			3		
		Итого в 5 семестре	49	6	33	10	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

*- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

** - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

***- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (для группы «А»).
ПМ 01 МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.
Методика преподавания изобразительной деятельности с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов			уровень освоения
			макс.	обяз. нагрузка		
			лекц.	практ.		
МДК 01.06. Основы изобразительной деятельности с практикумом			59	44		15
			20	24		
1.1. Методика обучения продуктивным видам деятельности как учебный предмет.	Содержание учебного материала			1		
	1	Предмет и задачи обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения изобразительного искусства с практикумом с другими научными областями.				
1.2. Изобразительное искусство как учебный предмет в начальных классах.	1	Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах, виды занятий изобразительной деятельности Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».		1		
1.3. Теоретические и методические основы обучения младших школьников изобразительному искусству.	Содержание учебного материала					
	1.	Декоративное рисование в начальной школе. Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы в программе начальной школы. Методика выполнения композиций узоров в полосе и замкнутых геометрических формах.		2	2	1
	<i>Практические занятия</i>					**
		Техника кистевой росписи. Выполнение композиций узоров в полосе, квадрате, круге по мотивам росписи народных промыслов.			2	

	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Выполнить поэтапные изображения декоративных элементов узоров листьев, цветов, веток – пособие для 2-4 класса.				1	
2.	Основы изобразительной грамоты. Восприятие и изображение конструктивной формы, пропорций плоских предметов.	1	1	1		
	<i>Практическое занятие.</i>					**
	Рисование осеннего листа, бабочки (карандаш, акварель) – образцов заданий для уроков рисования с натуры в 1-3 классах.			1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений листьев, бабочки.				1	
3.	Свет и тень. Закономерности перспективы. Методика рисования отдельных предметов.	1	1	1		
	<i>Практические занятия.</i>					**
	Рисование мяча (шара) с натуры с нанесением светотени штриховкой (карандаш) – выполнение образца рисунка для 3-4 классов.			1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Выполнение методического рисунка – поэтапного изображения мяча..				1	
4.	Основы цветоведения. Методика работы над живописным изображением. Методические особенности работы над изображением натюрморта, пейзажа.	2	3	1		**
	<i>Практические занятия.</i>					
1.	Цветовые зарисовки с натуры овощей и фруктов (акварель).			1		
2.	Рисование натюрморта «Кружка и яблоко» с натуры – образец для 4 класса.			1		
3.	Зарисовки деревьев по памяти, по представлению – образцы для 1-4 классов (карандаш, акварель, гуашь).			1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***

1.	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений натюрморта, дерева.				1	
5.	Анималистический жанр в программе ИЗО начальной школы. Методика работы над изображением птиц и животных.		2	1	1	
<i>Практическое занятие.</i>						**
	Наброски птиц и животных с натуры и по представлению – образцы заданий для 3-4 классов (карандаш, акварель).			1		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***
	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений птиц в разном положении.				1	
Итого в 4 семестре		25	10	8	7	
6.	Изображение фигуры человека в программе ИЗО начальной школы. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека.		1	4	1	
<i>Практические занятия.</i>						**
1.	Последовательное построение мужской и женской фигур в статичной позе с целью изучения пропорций фигуры человека.			2		
2.	Зарисовки фигуры человека в движении. Передача движения с помощью осевых линий.			2		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***
	Выполнение поэтапного изображения фигуры человека.				1	
7.	Сюжетные композиции в программе ИЗО начальной школы. Последовательность выполнения композиций. Выразительные средства.		1	1	1	
<i>Практические занятия.</i>						**
	Создание сюжетной композиции на темы окружающей жизни («Воспоминания о лете», «Осенние работы в саду», «Зимние развлечения детей», «Цирковое представление», и др.			1		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***
	Завершение сюжетных композиций.				1	

1.4. Методы и формы организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства.	8.	Лепка с натуры, по памяти и по представлению в начальной школе. Приёмы лепки, материалы, оборудование и организация занятий.			2	1	
	<i>Практическая работа.</i>						**
		Лепка по представлению, по памяти домашних птиц и животных (примерные образцы изделий для 1-2 классов).			2		
	9.	Методы и формы организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства. Урок как основная форма организации учебной работы . Структура урока ИЗО. Определение целей и задач урока. Педагогический рисунок, его материалы, виды и значение.	1	1			
	<i>Практическое занятие.</i>						**
		Анализ конспекта урока и установление соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.			1		
	10.	Методика обучения младших школьников рисованию с натуры, по памяти и представлению. Цели, задачи, содержание занятий. Особенности организации занятий, оборудование, материалы, методическое оснащение.	1	2	1		
	<i>Практическое занятие.</i>						**
		Анализ примерных планов-конспектов уроков рисования с натуры, методических пособий. Выполнение методических рисунков.			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>						***
		Проект урока на одну из заданных тем по рисованию с натуры.				1	
	11.	Методика обучения младших школьников рисованию на темы (композиции). Содержание, особенности организации занятий, оборудование, методическое оснащение.	1	1	2		
	<i>Практическое занятие.</i>						**
		Анализ примерных планов-конспектов уроков рисования на темы, методических пособий, иллюстративного материала.			1		
<i>Самостоятельная работа.</i>						***	

	Написание вступительной беседы к одному из заданных уроков рисования на тему.				2	
12.	Методика обучения младших школьников декоративному рисованию. Цели, задачи, содержание занятий. Особенности организации, оборудование, методическое оснащение уроков.	1	1			
	<i>Практическое занятие.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов урока декоративного рисования, методических пособий, дидактического, иллюстративного материала, дополнительного оборудования.			1		
13.	Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Особенности использования наглядного материала, ТСО, ИКТ. Методика организации бесед, использование межпредметных связей.	1	1	1		
	<i>Практическое занятие.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов бесед об изобразительном искусстве. Составление бесед по картинам.			1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Сбор материала для оснащения литературного ряда к беседам об искусстве и о красоте окружающего мира (на заданные темы).				1	
14.	Методика обучения младших школьников лепке. Содержание занятий, особенности организации, оборудование, материалы, методическое оснащение.	1	1			
	<i>Практическая работа.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов уроков лепки, примерных образцов заданий, методических и иллюстративных пособий.			1		
15.	Планирование и организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Виды планирования.	1	1	1		
	<i>Практическая работа.</i>					**
	Анализ программ по изобразительной деятельности, тематических, календарно-тематических планов учебных и внеучебных занятий.			1		

	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Разработка тематического плана занятий ИЗО на четверть.				1	
16.	Учёт успеваемости. Виды учёта. Критерии оценки работ по различным видам изобразительной деятельности.		1	1		
	Итого в 5 семестре	32	10	16	8	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

*- **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

** - **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

*** - **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. Примерная тематика курсовых работ (проектов) по МДК:

1. Рисование с натуры как основной вид занятий по изобразительному искусству.
2. Роль тематического рисования в развитии воображения младших школьников.
3. Воспитательные возможности бесед об изобразительном искусстве.
4. Методические особенности развития наблюдательности у младших школьников в процессе занятий изобразительного искусства.
5. Особенности методики использования ресурсов сети Интернет и мультимедийных продуктов при обучении младших школьников изобразительному искусству.
6. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства как основы формирования навыков самостоятельной творческой работы.
7. Возможности изучения народных культурных традиций на уроках декоративного и тематического рисования.
8. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства.
9. Использование нетрадиционных художественных техник на занятиях изобразительного искусства.
10. Дидактические игры с динамическими пособиями на занятиях изобразительного искусства как средство развития творческих способностей младших школьников.
11. Организация и методика дифференцированного обучения на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
12. Преемственность между дошкольным и начальным образованием на занятиях изобразительного искусства.
13. Методические возможности использования компьютера на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
14. Педагогические условия эффективного использования межпредметных связей на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
15. Формирование познавательного интереса учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.
16. Формирование навыков использования приёмов обобщения формы в процессе обучения младших школьников рисованию с натуры и по представлению.

2.4. Экзаменационные вопросы по изобразительной деятельности (ШО).

- 1). Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах.
- 2). Виды занятий изобразительной деятельности в школе.
- 3). Структура урока изобразительной деятельности в школе.
- 4). Педагогические условия обучения изобразительной деятельности в школе.
- 5). Особенности организации уроков рисования с натуры, по памяти и представлению.
- 6). Оборудование, материалы, оснащение уроков рисования с натуры.
- 7). Цели, задачи и содержание уроков рисования с натуры.
- 8). Организация зрительного восприятия предмета на уроке рисования с натуры.
- 9). Методика последовательного выполнения рисунка на уроке рисования с натуры.
- 10). Взаимосвязь уроков рисования с натуры и уроков тематического рисования.
- 11). Особенности организации уроков тематического рисования. Оборудование, методическое оснащение.
- 12). Методические особенности обучения младших школьников тематическому рисованию.
- 13). Цели, задачи, содержание уроков тематического рисования.
- 14). Цели, задачи, содержание уроков декоративного рисования.
- 15). Методика обучения школьников декоративному рисованию на основе мотивов народного декоративно-прикладного искусства.
- 16). Особенности организации, оборудование, методическое оснащение уроков декоративного рисования.
- 17). Методические особенности ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.
- 18). Использование литературных и музыкальных произведений в беседах об искусстве и красоте окружающего мира.
- 19). Методические особенности обучения младших школьников лепке. Организация, оборудование, содержание занятий.
- 20). Методика обучения младших школьников лепке на основе знакомства с народной глиняной игрушкой.
- 21). Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

22). Учет успеваемости. Критерии оценки работ по различным видам изобразительной деятельности.

23). Структура конспекта урока по изобразительной деятельности.

24). Методика подготовительной работы перед выполнением заданий по сюжетному рисованию.

25). Методика ознакомления младших школьников с элементарными основами линейной и воздушной перспективы (рассмотреть на примере репродукции картины художника)

26). Критерии оценки детского рисунка по различным видам изобразительной деятельности.

Практические задания по изобразительной деятельности.

1). Составить план-конспект урока рисования с натуры во 2 классе на тему «Дары осени».

2). Определить задачи обучения и методические приёмы, используемые на уроке рисования с натуры в 1 классе на тему «Мы рисуем зимние деревья».

3). Выполнить методический рисунок для урока в 3 классе на тему «Домашние животные» (кролик, кошка, собака).

4). Определить задачи обучения и методические приёмы, используемые на уроке в 1 классе по иллюстрированию русской народной сказки «Колобок».

5). Выполнить методический рисунок для урока во 2 классе на тему «Транспорт в нашем городе» (грузовой автомобиль, автобус).

6). Определить задачи обучения и методические приёмы, используемые на уроке лепки в 3 классе на тему «Дымковские животные» (лошадка, козлик, олень).

7). Определить задачи обучения и методические приёмы, используемые на уроке декоративного рисования во 2 классе по выполнению узора в квадрате.

8). Выполнить методический рисунок для урока в 3 классе на тему «Моё любимое животное» (заяц, белка, медведь).

9). Выполнить методический рисунок для урока в 4 классе – поэтапное изображение узора в полосе по мотивам Хохломы.

10). Выполнить методический рисунок для урока в 4 классе – поэтапное изображение простейшего натюрморта (кружка и яблоко).

11). Выполнить методический рисунок для урока в 3 классе – поэтапное изображение птицы. (голубь, ворона).

12). Выполнить эскиз методического пособия по лепке – способ последовательного выполнения фигурки животного (медведь, собачка, белка).

13). Продумать вопросы для беседы по картине художника на заданную тему.

- 14) Определить задачи обучения и методические приёмы, используемые на уроке в 3 классе на тему «Друзья детства» (игрушечные животные).
- 15) Выполнить методический рисунок для урока в 1 классе на тему «Ёлочные украшения» (рыбка).
- 16) Выполнить 4 варианта узора в квадрате с использованием заданных элементов.
- 17) Проанализировать рисунок натюрморта, выполненный с натуры. Объяснить предъявляемые к нему требования.
- 18) Проанализировать сюжетный рисунок. Объяснить предъявляемые к нему требования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебного кабинета «Методики обучения продуктивным видам деятельности», компьютерной техники, мультимедийного оборудования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете методики ИЗО;
- 20 мольбертов, 30 стульев в мастерских для практических занятий;
- классные доски (3 шт.), магнитная доска (2 шт.), натурные подставки (3 шт.);
- рабочее место преподавателя;
- муфельная печь (1 шт.);
- пластмассовые ведра (2шт.), ведра оцинкованные (2шт.);
- подставка для софита (1 шт), киноэкран (1шт.).

Книгопечатная продукция:

Федеральный государственный образовательный стандарт по дисциплинам продуктивной деятельности для СПО,

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,

примерные программы начального общего образования по изобразительному искусству, рабочие программы по изобразительному искусству,

комплекты учебно-методических материалов по программам начальной школы под редакцией разных авторов (В.С.Кузина, Б.М. Неменского, Н.М.Сокольниковой, Т.Я.Шпикаловой, О.А.Куревиной),

учебники и учебные пособия по теории и методике преподавания изобразительного искусства для средних специальных учебных заведений,

методические рекомендации и разработки по профессиональному обучению,

энциклопедии по искусству, справочные издания, словари искусствоведческих терминов.

Учебные наглядные пособия:

схемы, таблицы, методические рисунки, образцы работ по всем видам изобразительной деятельности в графическом, живописном исполнении, в мелкой пластике, в аппликации;

образцы поурочных и учебно-тематических планов по предмету «изобразительное искусство»,

дидактический материал по основам изобразительной грамоты;
методические разработки и пособия в электронном варианте – презентации изделий народных промыслов (Хохлома, Гжель), слайд выставки изобразительных материалов, образцов изделий в технике «пластилиновой живописи», мастер – класс по силуэтному вырезанию;

комплекты репродукций картин Третьяковской галереи для начальной школы (3 шт), комплект репродукций «Времена года» для начальной школы (1 шт.), комплект репродукций картин «Зарубежное искусство» 2 (шт.)

- натурный фонд:

набор предметов быта для рисования с натуры;

набор тканевых драпировок разных цветовых тонов;

чучела птиц (8шт.);

образцы декоративных изделий, изделий народных промыслов;

наборы муляжей овощей, фруктов (6шт.);

комплект детских игрушек;

набор геометрических тел.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 2004..

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. / Г.В. Беда. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2001.

Беджанов Ю.К. Народное декоративно-прикладное искусство. / Ю.К.

Беджанов. - Карачаевск, 2003.

Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. /Т.Ф. Беляев. – М.: Просвещение, 2003.

Волков Н.Н. Цвет в живописи./ Н.Н. Волков – М.: Искусство, 2004.

Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Учебное пособие. / Ю.Я.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. 3-е изд., перераб. и доп./ В.С.Кузин. - М.: Агар, 1998. - 335с.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов./ Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

Шпикалова Т.Я. “Народное искусство на уроках декоративного рисования в школе” / Шпикалова Т.Я. – М.: Просвещение, 2009 – 157с.

Шпикалова Т.Я. "Изобразительное искусство в школе" / Шпикалова Т.Я. М.: Просвещение, 2001 – 350с.

Дополнительные источники:

- Ланин А.М. Программа по изобразительному искусству и художественным ремеслам для начальных классов общеобразовательных школ республики Адыгея./ А.М. Ланин.- Майкоп, 1993.
- Материалы и техника рисунка/Под ред. В.А.Королева. – Изобразительное искусство, 1984.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания./ Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 1987.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок./ Н.Н. Ростовцев.– М.: Просвещение, 1995.
- Тимофеева Р. В. Живопись. Практическое руководство / Р.В. Тимофеева. – М.: Искусство, 1964. – 400с.
- Шорохов Е.В. Композиция: Учебник для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов./ Е.В. Шорохов.– М.:Просвещение, 1996.
- Яшухин А.П. Живопись / А.П. Яшухин. – М.: Просвещение, 1985. – 289с.
- Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие./ В.С. Бадаев.- М.: Владос,2005.-32 с.
- Глаголев О.Б. Лепим из глины./ О.Б. Глаголев. - М.: Профиздат, 2009.
- Гучев Г.Д. Искусство адыгейской "циновки"/ Г.Д. Гучев.- Майкоп, 1990.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль, 1999.
- Дорожин Ю.Г. "Сказочная гжель"/Дорожин – М.: Мозаика – Синтез, 1999 - 20с.
- Изобразительное искусство. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев и др.-М.: Дрофа,2012.- 46с.
- Коньшева М.Н. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн образования: учебное пособие для средних педагогических учебных заведений./ М.Н. Коньшева - М.: Академия, 1999.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Комплект «Изобразительное искусство». 1-4 классы. Учебники 1,2,3,4 классы. Рабочие тетради 1,2,3,4 классы.
- Кудейко М. Коллаж на службе искусства / М. Кудейко. Дошкольное образование. -2005. – №6,- с.22.
- Куревина, О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. 1-4 класс : методические рекомендации для учителя / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева.- М. : Баласс, 2001.
- Куревина, О. А., Прекрасное рядом с тобой. 1-4 класс: учебник-тетрадь по курсу "Синтез искусств" / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. - М. : Баласс, 2003.
- Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику "Прекрасное рядом с тобой". 1-4 класс / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. - М. : Баласс, 2002.

- 11 Проснякова, Т. Н. Уроки мастерства. 3 класс: учебник /Т. Н. Проснякова. - Самара. Учебная литература, 2003.
- Михайловская К. "Цветущий кобальт" / К.Михайловская. – М.: Советская Россия, 1980 – 224с.
- Митителло К. Аппликация / К. Митителло. – М.: Культура и традиции, 2004 – 128с
- Неменский Б.М. "Изобразительное искусство и художественный труд". Учебно-методический комплект для 1-4 класса / Б.М. Неменский – М.: Просвещение, 2000 – 766с.
- Попова О.С., Каплан Н.И. "Русские художественные промыслы" / О.С. Попова, Н.И. Каплан. – М.: Знание, 2004 – 144с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. - М.: «Просвещение» 2011.-231с.
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2011,-129с.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч. 5 – 8 кл.: Краткий словарь художественных терминов./ Н.М. Сокольникова.- Обнинск: Титул, 2000,-80с.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: учеб. комплект для 1,2,3,4 классов нач. шк./Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.- М.: Прсвещение, 2003-2005.
- Цирулик, Н. А. Умные руки. 1 класс : Виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование: учебник / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - Самара : Учебная литература, 2003.
- Цирулик, Н. А. Уроки творчества. 2 класс: учебник / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - Самара : Учебная литература, 2003.

Интернет — ресурсы:

- Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>
- Начальная школа: <http://nachalka.info/about>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:
<http://festival.1september.ru/>
- Всероссийский Интернет-педсовет:** <http://www.pedsovet.org.ru>
- «Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>
- Журнал "Вестник образования" (официальное издание Минобрнауки России): <http://www.vestnik.edu.ru/>
- Сайт издательства «Просвещение»: информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»; Интернет-ресурс (Конкурс «Учитель - Учителю», журнал «Вестник образования»)каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; информация о новых изданиях:
<http://www.prosv.ru/>
- Сайт издательства «Дрофа»: <http://www.drofa.ru/>
- Сайт издательства «АСТ-ПРЕСС»: <http://www.ast-press-edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом
осуществляется преподавателем в процессе проведения практических
занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Ориентироваться в выборе и использовании методической литературы и других источников информации, необходимых для уроков технологии.	Аннотация используемой литературы
Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	Анализ плана - конспекта
Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства, строить их с учетом возраста и уровня подготовленности обучающихся.	Анализ плана - конспекта
Планировать последовательность работы над графическим, живописным изображением, композицией, декоративным рисунком и композицией, выполнять методические (поэтапные) изображения.	Анализ и оценка практических работ, тестирование.
Владеть навыками графического и живописного педагогического рисунка.	Анализ и оценка работы на классной доске.
Знать основные виды ТСО и использовать технические средства обучения (ТСО) в	Презентация, слайд выставка.

образовательном процессе.	
Проводить педагогический контроль на уроках изобразительного искусства, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Анализ уроков, планов-конспектов.
Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков.	Анализ урока.
Выполнять учебные и творческие задания по всем видам изобразительности, предусмотренных программой.	Анализ практических, зачетных работ.
Знать приемы и различные техники выполнения графических и живописных работ.	Анализ практических работ, тестирование.
Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.	Анализ урока.
Знать требования образовательного стандарта начального общего образования, программы и учебно-методические комплекты по изобразительному искусству.	Аннотация программ, учебно — методических комплектов.
Знать воспитательные возможности урока изобразительного искусства в начальной школе.	Анализ урока.
Знать методы и приемы активизации мышления и развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии.	Анализ урока, планов – конспектов урока и его фрагментов.
Знать требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по ИЗО	Практическая работа
Знать основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся.	Анализ выполненных работ, анализ детских рисунков.